

# Δημήτρης Μύλης

## Ένα αστέρι γεννιέται!

*Εμείς εδώ στο Soundmaker πάντα προσπαθούμε να στηρίζουμε τα νέα ταλέντα. Όταν λοιπόν έπεσε στα χέρια μας ένα demo του νεαρού- μόλις 16 ετών - μουσικού και τραγουδιστή Δημήτρη Μύλη, επιδιώξαμε να έχουμε μια συνέντευξη μαζί του, για να δούμε πώς βλέπουν τα πράγματα και τα νέα παιδιά. Ας δούμε τι μας είπε.*

**S/M: Δημήτρη, από πότε ασχολείσαι με τη μουσική;**

**Δ.Μ.:** Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, από πολύ μικρός. Υπήρχε ένα αρμόνιο στο σπίτι, το είχε αγοράσει ο πατέρας μου και ξεκίνησα να παίζω εκεί κάνοντας ιδιαίτερα μαθήματα. Αργότερα συνέχισα στο ωδείο Φ. Νάκα, όπου είμαι στην πρώτη ανώτερη στο πιάνο.

**S/M: Σου αρέσει λοιπόν η κλασική μουσική;**

**Δ.Μ.:** Σίγουρα μέσα από αυτή έρχεται η εξέλιξη. Είναι η καλύτερη βάση για ένα μουσικό.

**S/M: Με τη μουσική τεχνολογία, ποια είναι η σχέση σου;**

**Δ.Μ.:** Προσπαθώ να φτιάξω ένα home studio, κυρίως για demo. Σαν πρώτο βήμα έχω ξεκινήσει με κάποια προσιτά μηχανήματα, όπως μικρόφωνα της Behringer και κονσόλα και synthesizer της Yamaha.

**S/M: Ποια μουσική προτιμάς;**

**Δ.Μ.:** Ακούω τα πάντα, ανάλογα με τη διάθεσή μου, αν και με ελκύει και με γοητεύει το ελληνικό ροκ και με αυτό θα ήθελα να ασχοληθώ. Το θεωρώ τρόπο έκφρασης.

**S/M: Κάποια ονόματα που σου αρέσουν;**

**Δ.Μ.:** Αλκίνοος Ιωαννίδης, Κότσιρας, Πλιάτσικας, Κίτρινα Ποδήλατα, Μπλε, Πυξ Λαξ. Αλλά μου αρέσει ιδιαίτερα ο Αλκίνο-



ος Ιωαννίδης. Το όνειρό μου είναι να μοιραστώ κάποτε τη σκηνή μαζί του.

**S/M: Ο ξένος στοίχος στο ελληνικό ροκ, πώς σου φαίνεται;**

**Δ.Μ.:** Υπάρχει ένα πρόβλημα: Στην Ελλάδα, όσο καλή και να είναι η μελωδία, δύσκολα ο ακροατής θα μπορέσει να παρακολουθήσει τον ξένο στοίχο. Έτσι είναι σίγουρο ότι με τον ξένο στοίχο κάποιος μπορεί να έχει πιο διευρυμένο κοινό. Με τον ξένο στοίχο, το κοινό θα είναι κάπως πιο επιλεγμένο.

**S/M: Με το PC ποια είναι η σχέση σου;**

**Δ.Μ.:** Χρησιμοποιώ το Audacity για να ηχογραφώ τις ιδέες μου. Κάτι τέτοιο μου είναι πολύ χρήσιμο, καθώς δίνω κομμάτια μου και σε άλλα συγκροτήματα, οπότε μπορώ να επικοινωνώ άμεσα τις ιδέες μου. Για την καταγραφή της παρτιτούρας χρησιμοποιώ το Guitar Pro. Βέβαια γράφω με βάση αυτά που μπορώ να παίξω, είναι κάτι σαν καταγραφή και όχι... θεωρητική άσκηση. Στο μέλλον σκοπεύω να μπω και στον κόσμο του Cubase, το οποίο ήδη έχω αγοράσει.

**S/M: Μια που ανέφερες τη θεωρητική προσέγγιση, και αφού σπουδάζεις και μουσική, θα ήθελα να μου πεις τι απαντάς σε όσους ισχυρίζονται ότι με τη θεωρία «περιορίζει» κάποιος τους ορίζοντές του.**

**Δ.Μ.:** Οποιαδήποτε γνώση έχει κανείς, κάποια στιγμή μπορεί να

φανεί πολύ χρήσιμη. Ειδικά στη μουσική, που είναι μία Τέχνη, η παραμικρή λεπτομέρεια μπορεί να κάνει τη διαφορά. Δεν ξέρεις ποτέ λοιπόν πότε μπορεί κάτι τέτοιο να σου χρειαστεί.

**S/M: Ασχολείσαι με πολλά μουσικά όργανα. Πιστεύεις ότι μπορεί κάποιος να τα προλάβει όλα και να κρατήσει την επαφή μαζί τους;**

**Δ.Μ.:** Φυσικά. Άμα αγαπάς κάτι, θα βρεις τον τρόπο και το χρόνο για να τα καταφέρεις. Το θέμα όμως είναι να γίνει το κάθε πράγμα σωστά, και τότε όλα γίνονται.

**S/M: Με τις συναυλίες πώς τα πας;**

**Δ.Μ.:** Την πρώτη μου «συναυλία» την έδωσα στην πρώτη δημοτικού. Στη σκηνή δεν έχω ποτέ άγχος, ίσως μόνο 5 λεπτά πριν ξεκινήσει το Live. Έχω συναυλιακές εμπειρίες τόσο ως τραγουδιστής όσο και ως μουσικός. Το μεγαλύτερό μου Live το έδωσα στη Θεσσαλονίκη τον Απρίλιο του 2010, σε ένα μουσικό φεστιβάλ προσκόπων, με κοινό γύρω στα 1.000 άτομα.

**S/M: Ασχολείσαι λοιπόν με τον προσκοπισμό;**

**Δ.Μ.:** Ναι, πολλά χρόνια. Μάλιστα, αυτό το καλοκαίρι θα πάω στη Σουηδία για το παγκόσμιο Jamboree. Φυσικά η κιθάρα θα είναι παρά πόδας. Το πιάνο δυστυχώς δεν κουβαλιέται, είναι βαρύ! (γέλια)

**S/M: Δημήτρη, πώς σκοπεύεις να συνεχίσεις τις σπουδές σου;**

**Δ.Μ.:** Εκτός από το να παίζω μουσική, μου αρέσει και ασχολούμαι με το να κλείνω live events. Οπότε σκέφτομαι, παράλ-



ληλα με τη συνέχιση των μουσικών μου σπουδών, να σπουδάσω και Δημόσιες Σχέσεις. Οι δημόσιες σχέσεις είναι πολύ σημαντικές στο χώρο αυτό, οπότε το να συνδυάσω αυτά τα δύο, μου μοιάζει ιδανικό.



**S/M: Κλείνοντας, θα ήθελα να σε ρωτήσω, τι μπορούμε εμείς σαν ακροατές να προσδοκούμε από εσένα;**

**Δ.Μ.:** Σίγουρα και πρώτα από όλα θα προσπαθήσω να βελτιωθώ όσο μπορώ. Αυτό που θέλω να καταφέρω είναι να φτιάξω τραγούδια που θα χτυπάνε στην καρδιά και θα αφορούν το σήμερα, καθώς περνάμε μια δύσκολη εποχή. Θα μπορούσα να επιλέξω να κάνω πολλά άλλα πράγματα πέρα από τη μουσική, αλλά δεν θα γίνονταν με τόση αγάπη. Με τη μουσική ξυπνάω και κοιμάμαι.

**S/M: Σου ευχόμαστε τα καλύτερα και να συνεχίσεις με το ίδιο πάθος αυτό που αγαπάς.**

**Δ.Μ.:** Ευχαριστώ!