



Rosebleed

Συνέντευξη:
Τόλης Οικονόμου
ar0641985@yahoo.gr

Rosebleed. Μια μπάντα-παρέα, η οποία παρά τη μικρή ηλικία των ατόμων που την αποτελούν, έχει να παρουσιάσει έναν ωραίο ελληνικό alternative rock ήχο, αρκετά ώριμο. Με αφορμή την πρόσφατη κυκλοφορία του πρώτου Ε.Ρ. έγινε μία ωραία συζήτηση και μοιραστήκανε μαζί μας τις απόψεις τους.

SM: Τι μουσική παίζετε;

Rosebleed: Συγκεκριμένη "ταμπέλα" για τον ήχο μας δεν υπάρχει. Τελειώς γενικά δηλώνουμε κάτι σε alternative rock.

SM: Γιατί αυτό το είδος; Είχατε κοντινά ακούσματα όταν πρωτοξεκινήσατε να παίζετε;

Rosebleed: Όχι ιδιαίτερα. Μας έωναν όλο κι όλο δύο τρία συγκροτήματα. Δε μας τράβηξε η σκηνή. Δεν είπαμε πάμε να κάνουμε "αυτό". Ξεκινήσαμε να παίζουμε και σιγά σιγά καταλήξαμε σε αυτόν τον ήχο.

SM: Υπάρχει κάποιος που θεωρείται ο συνθέτης του group ή όλοι μαζί γράφετε τα κομμάτια σας;

Rosebleed: Δεν υπάρχει κάποιος βασικός συνθέτης. Όλοι μαζί γράφουμε μουσική. Υπάρχουν και κομμάτια που πραγματικά "γεννιούνται" μέσα στο studio. Όλοι έχουμε γνώμη για τη μουσική μας και πολλές φορές ακούγονται αρκετά radical απόψεις.

SM: Πώς γνωριστήκατε;

Rosebleed: Οι περισσότεροι ήμασταν συμμαθητές στο σχολείο, αλλά πέρα από αυτό, είμαστε όλοι μαζί μια παρέα.

SM: Πόσους δίσκους έχετε;

Rosebleed: Προς το παρόν έχουμε κυκλοφορήσει ένα Ε.Ρ με τρία κομμάτια και ετοιμάζουμε ένα videoclip.

SM: Πώς προέκυψε το Ε.Ρ;

Rosebleed: Είχαμε ακουστεί από το schoolwave, αλλά κερδίσαμε στο διαγωνισμό του Φίλιππου Νάκα και υπογράψαμε συμβόλαιο με τη Sony. Από τότε δεν αφήσαμε τίποτα στην τύχη. Με οργανωμένα πλάνα, πολλές πρόβες και συνεχή επαφή με την εταιρεία, καταφέραμε να το κυκλοφορήσουμε.

SM: Έχετε κατασταλάξει με τον ήχο σας ή να περιμένουμε διαφορετικές απόψεις στη συνέχεια της πορείας σας;

Rosebleed: Σίγουρα αυτό που βγήκε στο Ε.Ρ μας εκφράζει, αλλά δεν πρόκειται να μείνουμε εδώ. Υπάρχει μεγάλη όρεξη για πειραματισμό πάνω στον ήχο μας και σε συνεργασία με την όρεξη για δουλειά, ελπίζουμε να έχουμε καλά αποτελέσματα.

SM: Στην παραγωγή του Ε.Ρ αφήσατε τον ηχολήπτη να κάνει τη δουλειά του όπως θέλει ή ήσασταν κι εσείς "πάνω από το κεφάλι του" και δίνετε κάποιες κατευθύνσεις για το υλικό;

Rosebleed: Όλοι μαζί, με τον ηχολήπτη Άρη Χρήστου, ήμασταν μια παρέα που έπαιρνε μαζί αποφάσεις. Κέρδισε την εμπιστοσύνη μας και οι απόψεις του γίνονταν συνήθως δεκτές. Δεν υπήρχαν διαφωνίες και σίγουρα είμαστε πολύ ευχαριστημένοι από το αποτέλεσμα. Γενικά πιστεύω πως με όλους τους καλλιτέχνες αν τους "ακουμπήσεις" το υλικό είναι λίγο περίεργα τα πράγματα, αλλά εμείς τα πήγαμε πολύ καλά και όλο το θέμα κύλησε πολύ ευχάριστα. Το μόνο που ήρθε λίγο σε αντίθεση με τις προσδοκίες μας ήταν το θέμα του mastering, χωρίς να σημαίνει αυτό πως δεν ήταν καλό.

SM: Με τα Live τι γίνεται;

Rosebleed: Στα Live γουστάρουμε πάρα πολύ. Κάναμε πολλά live πριν το Ε.Ρ και συνεχίζουμε με λίγο πιο αραιωμένο το πρόγραμμά μας. Παίζαμε στη γιορτή της μουσικής, παίζουμε στο Rockwave και σε διάφορα άλλα festivals μέσα στο καλοκαίρι και όχι μόνο στην Αθήνα.

SM: Πώς σας φαίνεται αυτή η alternative σκηνή στην Ελλάδα; Υπάρχει μέλλον;

Rosebleed: Σίγουρα υπάρχει. Γενικά η φάση είναι δύσκολη στη σκηνή, αλλά τα τελευταία χρόνια γίνονται πολλές και διάφορες κινήσεις, η μία καλύτερη από την άλλη, που πριν πέντε χρόνια δεν υπήρχε τίποτα. Πιστεύω πως σιγά σιγά αρχίζει και εγκληματίζεται το ελληνικό κοινό και αντιλαμβάνεται πως υπάρχει και "ενδοχώριο προϊόν σε αυτήν τη σκηνή".

SM: Στο δίσκο θα ακολουθήσετε την ίδια συνταγή για την ηχογράφηση;

Rosebleed: Το μόνο που σκεφτόμαστε είναι πως θα θέλαμε να γίνει λίγο πιο αναλογικός ο ήχος μας στο δίσκο. Δεν έχουμε πρόβλημα με το digital ήχο, αλλά συγκριτικά μας αρέσει περισσότερο ο αναλογικός και νομίζω πως όχι μόνο σε εμάς. Πράγμα που συνεπώς σημαίνει και περισσότερη δουλειά.

SM: Τι μουσική ακούτε;

Rosebleed: Όλοι μας στο group έχουμε περάσει από διάφορα μουσικά στάδια. Ακούμε από Tom Waits μέχρι Justice και γενικά ηλεκτρονική μουσική. Έχουμε περάσει από τη Goth φάση μας και από τη darkwave φάση μας, πολύ the cure ακούμε... Γενικά ακούμε πολλή μουσική και όχι μόνο ότι είναι κοντά στο δικό μας ήχο. Είμαστε ανοιχτοί σε όλα.

Πρέπει εδώ να πω ότι χάρηκα που γνώρισα το Βασίλη (φωνή) και τον Ορέστη (drums) οι οποίοι ήρθαν οπλισμένοι με σοβαρές και πολύ πιο ώριμες από την ηλικία τους απόψεις. Αυτές, σε συνδυασμό με μια ρομαντική διάθεση απέναντι στη μουσική (ευτυχώς!), τους έχουν βάλει αναμφίβολα σε μια δημιουργική πορεία. Τους ευχόμαστε καλό δρόμο.

